

Proyecto de Restauración



Cabeza masculina en escorzo

fin s.XIX

Isidoro Brocos

Lápiz sepia sobre papel
40 x 30 cm



Estado conservación

Tras el análisis de la obra se comprobó que tanto ésta como el soporte necesitaban un tratamiento de restauración.

Soporte:

Deformaciones de soporte.

Acidificación del soporte, presentando rigidez y fragilizado, lo que favorece la fracturación del mismo.

Dibujo:

Fragmentaciones en el perímetro de la obra y laguna de tamaño considerable en el borde superior, que afecta a una pequeña zona de la figura.

Pequeñas concreciones en los fondos de la obra causadas por pequeños insectos.



🔍 Intervención

El proceso de intervención ha consistido en:

- ✓ Limpieza superficial del polvo en el anverso y reverso de la obra.
- ✓ Limpieza de las concreciones.
- ✓ Desacidificación del soporte.
- ✓ Colocación de injerto.
- ✓ Reintegración cromática.



🔍 Imágenes de la restauración

Deformaciones y falta de soporte





🔍 Imágenes de la restauración

Colocación de injerto





//A
🔍 Resultado final





☞ Información de la Colección ABANCA

Puedes consultar más información en la web:



☞ **La obra** → [Cabeza masculina en escorzo](#), fin s.XIX

☞ **El artista** → [Isidoro Brocos](#)

☞ **Otros proyectos de restauración** → [Conservación y restauración](#)

☞ **La Colección** → <http://coleccion.abanca.com>